



INTERAKTYWNE WIDOWISKO MULTIMEDIALNE DLA PRZEDSZKOLI I SZKOŁ PODSTAWOWYCH KLAS I-III

BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI: 731 094 867 E-MAIL: TEATRSHOW@GMAIL.COM WWW.TEATRSHOW.PL

KOORDYNATOR DO SPRAW REALIZACJI.....AGNIESZKA FRANKIEWICZ  
SCENARIUSZ.....ZDZISŁAW "MIŚ" MIŚKIEWICZ  
REŻYSERIA.....MICHAŁ DAWIDOWICZ  
PRODUCENT KREATYWNY.....PAWEŁ JADOWSKI / WWW.SPIMEDIA.PL  
MATERIAŁY FILMOWE.....SPI MEDIA / WWW.SPIMEDIA.PL  
EFEKTY KOMPUTEROWE.....SPI MEDIA / WWW.SPIMEDIA.PL  
REŻYSERIA ŚWIATŁA.....SPI MEDIA / WWW.SPIMEDIA.PL  
PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH.....ZDZISŁAW "MIŚ" MIŚKIEWICZ  
ZDJEĆCIA FILMOWE.....KRZYSZTOF SKWIROWSKI  
EFEKTY DŹWIĘKOWE.....RAFAŁ SOKAL  
SCENOGRAFIA I KOSTIUMY.....AGNIESZKA FRANKIEWICZ  
OPRACOWANIE MUZYCZNE.....SPI MEDIA / WWW.SPIMEDIA.PL  
ILUSTRACJE I OPRAWA GRAFICZNA.....BARBARA PAWŁOWSKA / STUDIO B - 4

W INTERAKTYWNYM WIDOWISKU MULTIMEDIALNYM BIORĄ UDZIAŁ:

OBSDA AKTORSKA.....\*GRZEGORZ MAŁASIEWICZ,  
.....PIOTR BUJAK,  
.....WIKTOR ORCZYK,  
.....BARTEK HUDZIEC

EKIPA FILMOWA.....\*JAN KOSMA,  
.....MICHAŁ DAWIDOWICZ,  
.....KACPER KACZMAREK,  
.....BARTEK KORTAS,  
.....ROBERT PAWŁOWSKI

KONTAKT:

DATA I GODZ:

MIEJSCE:

CENA:



**KOT  
W BUTACH**  
OPWIĘŚĆ W KILKU OBRAZACH



# KOT W BUTACH

OPWIĘŚĆ W KILKU OBRAZACH



REPERTUAR NA SEZON 2019/2020

\*ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO  
DO ZMIANY OBSADY PROJEKTU TEATR SHOW – INTERAKTYWNE WIDOWISKO MULTIMEDIALNE.



# KOT W BUTACH OPOWIEŚĆ W KULURU OBRAZACH



**R**zucając na popularnej europejskiej bajce ludowej razem z dziećmi widzownią namalujemy kilka filmowych obrazów związanych z nią. Odegramy główne wątki w niej zawarte, zinterpretujemy wypowiedziane przez bohaterów kwestie, zastanowimy się wspólnie nad znaczeniem poszczególnych elementów akcji.

**R**eczywistość można opisywać dosłownie, opierając się na obserwacji, zebranych faktach i statystykach. Można jednak patrzeć na nią przez pryzmat wielu ułtawień, uatrakcyjniień, przenośni, metafor i alegorii. Z tym mamy do czynienia w „Kocie w Butach”.

**R**ozwiązując zagadki związane z „Kotem w Butach” dodając własne, autorskie rozwiązania i uczynowych scen dokonamy kreatywnej, uczestniczącej analizy treści.

**I**stotą każdej bajki jest MORAŁ, istotą naszego widowiska jest INTERAKTYWNE UCZESTNICZTWO. To widzownia swoimi siłami i mózgi wyobraźni napisze „Kot w Butach” na nowo. Wszakże nie od czasu wiadomo, że czytanie ze zrozumieniem i intelektualnym zaangażowaniem jest swego rodzaju wtórnym pisaniem książki.

**W** charakterze pedzli do malowania użyjemy kamer, paletą barw będą najrozmaitsze efekty elektroniczne i montażowe. Stroną tej filmowej książki będzie green screen, czyli wirtualne studio filmowe.



**W** roli modeli wystąpi widzownia. Zrealizowane materiały filmowe, wzbogacone o wspólnie wykonane scenki i zabawy grupowe zostaną dostarczone w ciągu 6 tygodni na podany przez nauczycieli i opiekunów adres mailowy.

**M**amy nadzieję, że poprzez zabawę i naukę kilku podstawowych technik filmowych zachęcimy dzieci do tworzenia i realizowania własnych opowieści.



INTERAKTYWNE WIDOWISKO  
MULTIMEDIALNE  
DLA PRZEDSZKOLI  
I SZKÓŁ PODSTAWOWYCH  
KLAS III

**Zapraszamy**