



INTERAKTYWNE WIDOWISKO MULTIMEDIALNE  
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH KLAS VII-VIII



BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI: 731 094 867 E-MAIL: TEATRSHOW@GMAIL.COM WWW.TEATRSHOW.PL

KOORDYNATOR DO SPRAW REALIZACJI.....AGNIESZKA FRANKIEWICZ  
SCENARIUSZ.....ZDZIŚLAW \*MIŚ\* MIŚKIEWICZ  
REŻYSERIA.....MICHAŁ DAWIDOWICZ  
PRODUCENT KREATYWNY.....PAWEŁ JADOWSKI / WWW.SPJMEDIA.PL  
MATERIAŁY FILMOWE.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL  
EFEKTY KOMPUTEROWE.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL  
REŻYSERIA SWIATŁA.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL  
PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH.....ZDZIŚLAW \*MIŚ\* MIŚKIEWICZ  
ZDJĘCIA FILMOWE.....KRZYSZTOF SKWIROWSKI  
EFEKTY DŹWIKOWE.....RAFAL SOKAL  
SCENOGRAFIA I KOSTIUMY.....AGNIESZKA FRANKIEWICZ  
OPRACOWANIE MUZYCZNE.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL  
ILUSTRACJE I OPRAWA GRAFICZNA.....BARBARA PAWLOWSKA / STUDIO B - 4

W INTERAKTYWNYM WIDOWISKU MULTIMEDIALNYM BIORĄ UDZIAŁ:

OBSDA AKTORSKA.....\*GRZEGORZ MALASIEWICZ,  
.....PIOTR BUJAK,  
.....WIKTOR ORCZYK,  
.....BARTEK HUDZIEC

EKIPA FILMOWA.....\*JAN KOSMA,  
.....MICHAŁ DAWIDOWICZ,  
.....KACPER KACZMAREK,  
.....BARTEK KORTAS,  
.....ROBERT PAWLOWSKI

KONTAKT:   
DATA I GODZ:   
MIEJSCE:   
CENA:

# TRZĄZACI

*czyli*

FILMOWA

REKONSTRUKCJA

HISTORYCZNA



# TRZĄZACI

*czyli*

FILMOWA

REKONSTRUKCJA

HISTORYCZNA



\*ORGANIZATOR ZASTRZEGA SOBIE PRAWO  
DO ZMIANY OBSADY PROJEKTU TEATR SHOW – INTERAKTYWNE WIDOWISKO MULTIMEDIALNE

REPERTUAR NA SEZON 2019/2020

# KRZYŻAKOM

czyli

FILMOWA  
REKONSTRUKCJA  
HISTORYCZNA



**zerpnąc z dostępnej  
wiedzy historycznej  
zaprosimy młodzież do wczucia się  
w rolę postaci charakterystycznych  
dla epoki opisywanej  
w „Krzyżakach”**



INTERAKTYWNE WIDOWISKO  
MULTIMEDIALNE DLA SZKÓŁ  
PODSTAWOWYCH KLAS VII-VIII



**Jednym z naczelnych  
zadań każdego rodzaju sztuki  
jest rozbudzenie wyobraźni odbiorcy.  
Równie ważne jest dostarczenie wiedzy.  
Istotne jest także dostarczenie wrażeń  
estetycznych i emocji na każdym  
poziomie intensywności.**



**Est** jest początek XV wieku ery nowożytnej.  
Na wschodzie Europy ludzie drżą przed zimmem  
i na samo wspomnienie o barbarzyńskich Mongołach.  
Na zachodzie w bratobójczej wojnie szlacheckiej  
wykrwawiają się dwa rycerskie ugrupowania potomków  
dumnych wikingów.



**W** samym środku tych dramatycznych wydarzeń  
rozwiąza się jeden z najstarszych uniwersytetów  
w Europie. Powstaje pierwsza unia europejska.  
Działa prawo. Spokoju strzegą kamienne zamki.  
Obywatele mają swoje obowiązki i przywileje.  
We wszystkie strony świata podążają poselstwa.  
Taka jest ówczesna Polska. Takie jest podłoże  
historycznej powieści „Krzyżacy”.



**Z**adnej książki nie da się dobrze przeczytać  
i żadnego filmu nie da się dobrze obejrzeć  
bez podstawowej wiedzy ogólnej. Niemal każdy  
Polak wie kim był rycerz, król, dama, giermek, błądź,  
poseł, Zawisza Czarny, harcerz, Jan Długosz; wie również  
co to jest miecz, tarcza, hełm, honor, godność, godło,  
rozkaz, zamek, powieść, legenda, nazwisko. I to właśnie  
ta wiedza będzie stanowiła bazę do naszej wspólnej  
rekonstrukcji.



**K**ażde takie pojedyncze wykonanie zadania  
scenicznego będzie traktowane jako scena filmowa.  
Wykonawcy, czyli młodzież zostanie wyposażona  
w uwagi reżyserskie, w kostiumy i rekwizyty.  
Ze zrealizowanych scen, po zmontowaniu ich w całość,  
powstanie nasza interpretacja filmowa powieści  
„Krzyżacy”.



**W**ydanie swojego pierwszego w życiu królew-  
skiego dekretu, dygniecie jak prawdziwa dama dworu,  
wykonanie ballady jako trubadur i zadanie średnio-  
wiecznej zagadki jako trefnis. Pasowanie na rycerza  
i odegranie hejnalu. Takie podróże w czasie i próby  
wczucia się w postać zapropnujemy młodzieży.  
Łącząc współczesne wyobrażenie o najświetniejszych  
dziejach Polski dokonamy swoistej KRZYŻÓWKI  
wypointowanej wiedzą, zadaniami i analizą treści.



**O** 6 tygodniach zrealizowany materiał zostanie  
przesłany na adres mailowy nauczycieli i opiekunów  
młodzieży obecnych na widowiskach.



**O**amy nadzieję, że poprzez wspólną pracę,  
zabawę i analizowanie faktów, zainspirujemy jak naj-  
większą ilość młodzieży do korzystania ze swojej wiedzy,  
wyobraźni oraz fantazji.



**Zapraszamy.**

