



INTERAKTYWNE
WIDOWISKO MULTIMEDIALNE
DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
KLAS IV-VI

BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI: 731 094 867 E-MAIL: TEATRSHOW@GMAIL.COM WWW.TEATRSHOW.PL

KOORDYNATOR DO SPRAW REALIZACJI.....AGNIESZKA FRANKIEWICZ
SCENARIUSZ.....ZDZISŁAW "MIŚ" MIŚKIEWICZ
REŻYSERIA.....MICHAŁ DAWIDOWICZ
PRODUCENT KREATYWNY.....PAWEŁ JADOWSKI / WWW.SPJMEDIA.PL
MATERIAŁY FILMOWE.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL
EFEKTY KOMPUTEROWE.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL
REŻYSERIA ŚWIATŁA.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL
PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH.....ZDZISŁAW "MIŚ" MIŚKIEWICZ
ZDJĘCIA FILMOWE.....KRZYSZTOF SKWIROWSKI
EFEKTY DŹWIĘKOWE.....RAFAŁ SOKAL
SCENOGRAFIA I KOSTYUMY.....AGNIESZKA FRANKIEWICZ
OPRACOWANIE MUZYCZNE.....SPJ MEDIA / WWW.SPJMEDIA.PL
ILUSTRACJE I OPRAWA GRAFICZNA.....BARBARA PAWŁOWSKA / STUDIO B - 4

W INTERAKTYWNYM WIDOWISKU MULTIMEDIALNYM BIORĄ UDZIAŁ:

OBSADA AKTORSKA.....*GRZEGÓRZ MAŁASIEWICZ,
.....PIOTR BUJAK,
.....WIKTOR ORCZYK,
.....BARTEK HUDZIEC

EKIPA FILMOWA.....*JAN KOSMA,
.....MICHAŁ DAWIDOWICZ,
.....KACPER KACZMAREK,
.....BARTEK KORTAS,
.....ROBERT PAWŁOWSKI

KONTAKT:

DATA I GODZ:

MIJSCE:

CENA:



~ LECH, CZECH I RUS ~

~ KRÓL KRAK ~

~ WANDA, CO NIEMCA NIE CHCIAŁA ~



*ORGANIZATOR ZASTĘPEGA SOBIE PRAWO

DO ZMIANY OBSADY PROJEKTU TEATR SHOW - INTERAKTYWNE WIDOWISKO MULTIMEDIALNE



REPERTUAR NA SEZON 2019/2020



Każda
opowieść
kiedyś się zaczyna.

Każde miejsce ma swoje położenie.
Każdy człowiek ma swoje pochodzenie.
Każde spotkanie ma swój początek. A więc...
Dawno, dawno temu...



D Tak.
Dawno temu.
Nie wczoraj, nie tydzień temu.
Nawet nie rok.

Natomiast dawno temu... kiedyś.

Było trzech braci, była pewna dziewczyna, pojawił się smok, diabeł rzucił kamieniem, pewien rycerz nie mógł spać i czuwał przez całą noc, na szczycie wzgórza trysnęło magiczne źródło, itd.

W taki mniej więcej sposób rozpoczyna się większość legend i podań. Dzięki nim możemy sobie wytłumaczyć otaczającą nas rzeczywistość, tym bardziej, że niektóre z odległych w czasie zdarzeń nie zostały ujęte w źródłach pisanych. Niektóre z legend i podań takich jak ta o Piaście, Lechu, Kraku czy też Wandzie odnoszą się do początków naszej państwowości. Inne dotyczą powstawania miast, zawodów, bohaterskich czynów, a nawet naszych nazwisk.

We współczesnym świecie ulegamy często pogoni za nowoczesnością, ale wielu z nas przynajmniej jednak, że tradycja, powtarzalność i historia mają swoją niezaprzeczalną wartość.

Razem z młodzieżową widownią spróbujemy opowiedzieć legendy związane z ich miejscowościami. Odtworzymy na scenie zachowania postaci związanych z podaniami.

Wczujemy się w rolę osób zawodowo zajmujących się opowieściami, takich jak dziejopis, trubadur, waga-bunda, bajarz i inne. Dowiemy się co to znaczy Piast, Popiel, Krak i inne słowa. Zastanowimy się,

z którym z tych krajów Polacy mają najwięcej wspólnego: z Uzbekistanem, Pakistanem, Kazachstanem, Afganistanem czy Lechistanem.



Zapraszamy
do wspólnej podróży
w czasie.